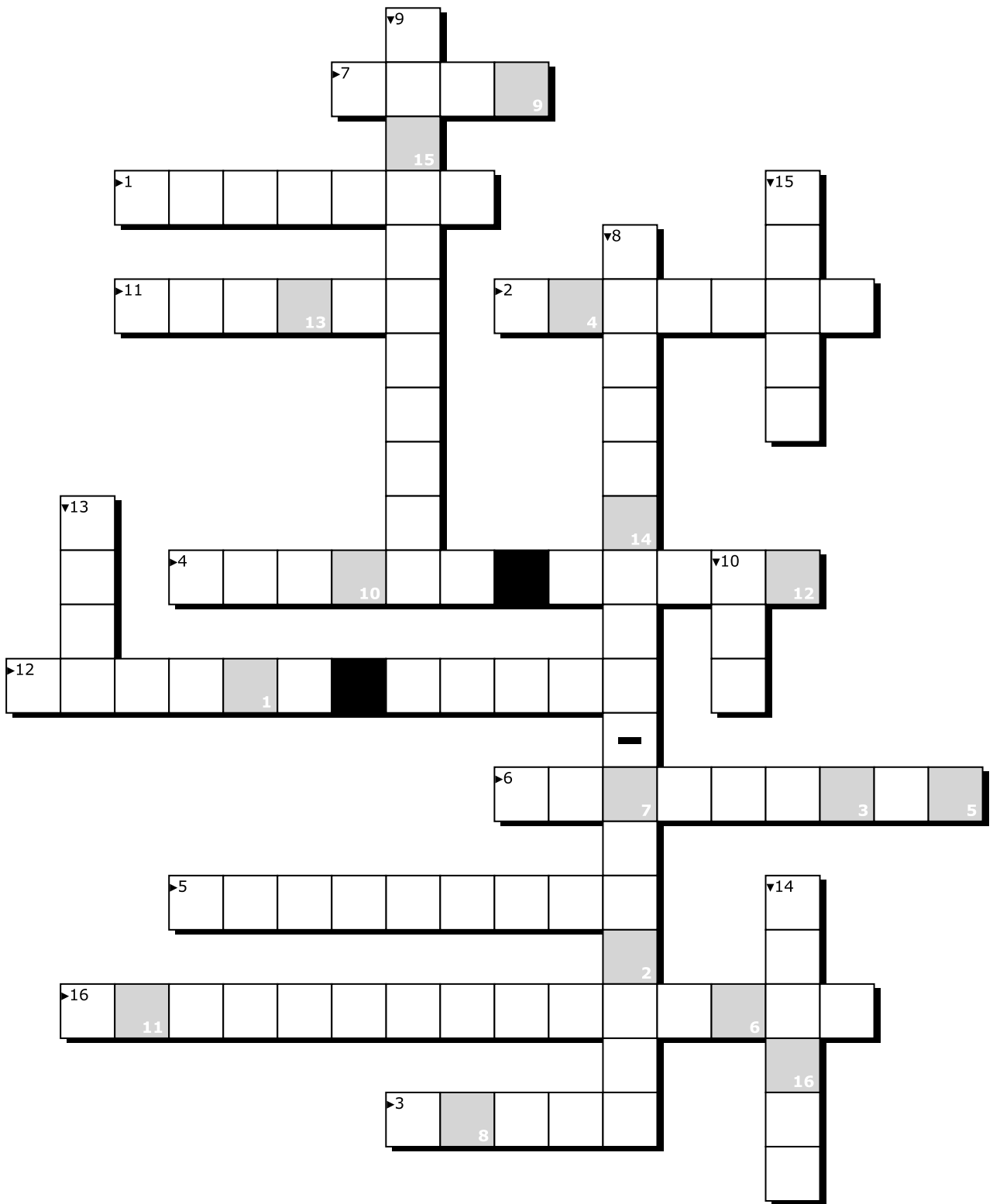


Fragen:

1. Klassik: Die Beschr-Ei-bung Ei-ner der berühmtesten klassischen Kompositionen in Form Ei-nes Sonetts beginnt mit folgenden Worten: „Der Frühling ist gekommen, und festlich begrüßen ihn die Vögel mit frohem Gesang. Und die Quellen zum Säuseln der Zephiretten fließen mit süßem Gemurmel.“ Wie h-Ei-ßt der Komponist?
2. Pop: Z-Ei-t der Käfer: Welche Band hat das Frühlingslied mit folgenden Lyrics geschrieben? „Little darlin', it's been a long, cold, lonely winter. Little darlin', it feels l-Ei-ke years since it's been here. Here comes the sun.“
3. Klassik: In s-Ei-nen Jahresz-Ei-ten, für die Oster- pardon: Esterhasis persönlich komponiert, „pf-Ei-ft“ der Ackersmann im Frühling das Motiv s-Ei-ner Paukenschlag-Sinfonie. Wer ist gem-Ei-nt?
4. Rock'n'Roll : Frühlingsgefühle à la Elvis? Mit diesem nicht ganz so bekannten Song von ihm fiebern wir Ei-frig dem Frühling entgegen!
5. Klassik: Sacre Bl**! Wie h-Ei-ßt nochmal Frühling auf Französisch, wie von Strawinsky komponiert?
6. Musical: Jesus Chr-Ei-st, unter den Musical-Komponisten ist Andrew Lloyd Webber mit der Passionsgeschichte auf jeden Fall so Ei-ner.
7. Comedian Harmonists: So h-Ei-ßt der Frühling b-Ei Veronika, wenn der Spargel wächst!
8. Kirchenmusik: Nicht von Johannes, Lukas oder Markus, sondern von Johann Sebastian ist diese wohl bedeutendste Version der L-Ei-densgeschichte.
9. Klassik: B-Ei-m Frühlings-Lied von diesem Felix bl-Ei-ben nicht nur s-Ei-ner Schwester Fanny die Worte weg.
10. Pop: Das Akronym des Bandnamens hinter der Ode an den blauen Himmel „Mr. Blue Sk-Ei“ klingt wie die Schach-Bewertungszahl (oder anfängliche Wortgewandth-Ei-t)...
11. Volkslied: Auf und mit Twitter zu lesen und zu hören: „Sie“ sind alle schon da.
12. Tango: Nicht nur die gesuchten Personen aus Frage 1 und 3 schrieben Musik zu den Jahresz-Ei-ten, auch Ei-n bekannter argentinischer Tango-Komponist. In welcher Stadt erklingt s-Ei-n Frühling? Riecht nach der Luft guter Oster-Ei-er.
13. Klassik: Welche Farbe hat die, n-Ei-n, das Band, das in Ei-nigen klassischen Frühlingsliedern durch die Lüfte flattert? (Hat auch die Pop-Band aus Frage 10 so gesehen.)
14. Filmmusik: Auf welche s-Ei-de des L-Ei-fes soll man b-Ei Monty P-Ei-thons „L-Ei-fe of Br-Ei-an“ always looken? (richtig geschrieben)
15. Rock: „Ei Want to Break Free“ – „Ei Want It All“ – „A K-Ei-nd of Magic“ – „B-Ei-cylce Race“ – welche Band suchen wir?
16. Osterbonusfrage: Wie viele „Ei“er haben sich in all diesen Fragen versteckt (exklusive dieser)?



- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|