

Rahmenbedingungen und zeitlicher Ablauf

Das vorliegende Konzept – ausgearbeitet für den Musikunterricht am Gymnasium – soll als ‘Projekttag’ durchgeführt werden und ist auf ca. sechs Schulstunden begrenzt. Ein Raum mit Bandedquipment (Schlagzeug, Percussion-Instrumente, Bass, Gitarre, Klavier, Mikrophon(e), Verstärker) ist der zentrale Ort des Geschehens für die Durchführung. Zusätzlich werden zwei Ausweichräume – jeweils ausgestattet mit einem Klavier – für die Gruppenarbeit benötigt. Die Schülerinnen und Schüler (SuS) sollten nach Möglichkeit mindestens die achte Klasse oder eine höhere Klassenstufe besuchen, da man hier aufgrund des aktuellen Lehrplans erwarten kann, dass schon ein gewisses Grundwissen im Bereich ‘Populäre Musik’ vorhanden ist.

In dem nachfolgenden Artikulationsschema werden die verschiedenen Phasen des Unterrichtskonzepts in übersichtlicher Form dargestellt. Der angegebene Zeitplan entspricht dem Zeitplan der konkreten Umsetzung.

Zeit	Phase	Inhalt	Sozialform	Medien
8:45 - 9:00 Uhr 15‘	Einstieg	Die SuS finden sich im Bandraum ein, die Leiterin stellt sich vor und zeigt den Ablauf des Projekttages auf.	Lehrervortrag	PC und Beamer (PPP)
9:00 - 9:30 Uhr 30‘	Theorie-Teil	Grundlegende Aspekte des Songwritings werden vorgestellt. (Abhandlung der Punkte ‘Harmonik’, ‘Melodik’, ‘Rhythmik’, ‘Form’ und ‘Text’)	Lehrervortrag/ Unterrichtsgespräch	PC und Beamer (PPP), AB, Klavier

9:30 - 9:45 Uhr (15') Pause				
9:45 - 10:10 Uhr 25'	Theorie- Teil	Fortführung und Abschluss der Vorstellung der grundlegenden Aspekte des Songwritings (Vertiefung des Punkts 'Text')	Lehrervortrag/ Unterrichtsgespräch	PC und Beamer (PPP), AB, Klavier
10:10 - 11:10 Uhr 60'	Praxis- Teil	Ein Thema wird gefunden, zu dem die SuS anschließend gemeinsam einen Song schreiben.	Einzelarbeit/ Unterrichtsgespräch	PC und Beamer (Mind-Maps), AB, Klavier
11:10 - 11:15 Uhr (5') Gruppeneinteilung, Versorgung mit AB und Raumverteilung				
11:15 - 11:30 Uhr (15') Pause				

11:30 - 13:25 Uhr 115'	Praxis-Teil	Die SuS erarbeiten in Kleingruppen den Text und die dazugehörige Melodie des ihnen zugeteilten Formteils. Zusätzlich erhält jede Gruppe von der Leiterin ein Vocal-Coaching.	Gruppenarbeit/ Lehrervortrag	PC und Beamer (PPP), ABer, Klavier/ Gitarre
13:25 - 13:45 Uhr 20'		Die verschiedenen Formteile der Kleingruppen werden zu einem Song zusammen- und zugleich als Bandarrangement umgesetzt.	Unterrichtsgespräch	PC und Beamer (Word), Bandequipment
Evaluation im Anschluss möglich				