

Verwendete Quellen

für die Zulassungsarbeit und Erstellung des Unterrichtskonzepts

Abou-Dakn, Masen (2015): Mehr als nur Worte – Erfolgreich Songtexte schreiben. Das Kreativbuch für Songwriter und Musiker: Mehr Ideen. Starke Lyrics. Klares Profil. Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz.

<https://www.stretta-music.de/abou-dakn-mehr-als-nur-worte-erfolgreich-songtexte-schreiben-nr-648797.html>

Fritsch, Markus / Keller, Peter / Lonardoni, Andreas (1995): Harmonielehre und Songwriting. LEU-Verlag, Bergisch-Gladbach.

<https://www.stretta-music.de/kellert-lonardoni-fritsch-harmonielehre-und-songwriting-nr-408993.html>

Sadolin, Cathrine (2010): Komplette Gesangstechnik. Shout Publications, Copenhagen.

<https://www.stretta-music.de/sadolin-complete-vocal-technique-nr-550570.html>

Schlothfeldt, Matthias (2009): Komponieren im Unterricht. hrsg. von: Orgrass, Stefan / Weber, Horst. Georg Olms Verlag AG, Hildesheim.

<https://www.stretta-music.de/schlothfeldt-komponieren-im-unterricht-nr-559467.html>

Schmidt, Andre (2010): Songwriting. 40 Wege zum eigenen Song. hrsg von: Terhag, Jürgen. Schott Music GmbH & Co. KG, o.O.

<https://www.stretta-music.de/terhag-schmidt-songwriting-nr-566201.html>

Schwarz, Axel (2015): Pop macht Schule. Neue Wege zur Vermittlung von Popmusik. hrsg. von: Dahmen, Udo. Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz.

<https://www.stretta-music.de/schwarz-pop-macht-schule-nr-655929.html>

Wieneke, Julia (2016): Zeitgenössische Musik vermitteln in Kompositionsprojekten an Schulen. Georg Olms Verlag AG, Hildesheim.

<https://www.stretta-music.de/wieneke-zeitgenoessische-musik-vermitteln-in-kompositionsprojekten-an-schulen-nr-775806.html>

Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (ISB) (2009): LehrplanPLUS.

<https://www.lehrplanplus.bayern.de/schulart/gymnasium/fach/musik/inhalt/fachlehrplaene>

Peter Fox (2008): Schwarz zu Blau.

<https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=schwarz+zu+blau+lyrics&ie=UTF-8&oe=UTF-8>