

Arbeitsauftrag

Songtext des Chorus schreiben

Wir haben gemeinsam in der Projektgruppe das Thema und die Inhalte der Formteile festgelegt. Schreibt nun gemeinsam in eurer Kleingruppe den Chorus des Songs und geht dabei von der Melodie aus! Die dazu erstellte Mind-Map, die ihr noch ergänzen könnt, kann euch beim Formulieren des Textes weiterhelfen.

Um Ideen für verschiedene Melodien festzuhalten, dürft ihr Sprachmemos mit dem Handy aufnehmen. Zum einen könnt ihr damit Ideen festhalten, zum anderen beim erneuten Anhören leichter aussortieren. Auch das Endprodukt sollte kurz eingesungen werden, um die festgelegte Melodie und Textverteilung nicht zu vergessen.

1. Eine/r von euch spielt die Akkordfolge (_____) am Klavier, während die restlichen Gruppenmitglieder abwechselnd Melodien darüber improvisieren.

Folgende Informationen könnt ihr euch noch einmal in Erinnerung rufen:

Melodien, die sich uns einprägen, folgen in der Regel einem bestimmten Verlauf oder einem Muster. Häufig findet man folgende Schemata:

- Ansteigender ...
- Fallender ...
- Bogenförmiger ...
- Umgekehrt bogenförmiger ...
- Linearer ...

... Melodieverlauf

Beim Hören vieler Popsongs bemerkt man, dass es in der Melodieführung einen deutlichen Unterschied zwischen den Formteilen gibt. Während Verse häufig in einer tieferen Stimmlage gesungen werden, gibt es zum bzw. im Chorus einen deutlichen Anstieg der Tonhöhe.

2. Legt eine Melodie fest. Versucht den Text zu entwickeln, indem ihr formulierte Zeilen von Beginn an mit der Melodie ausprobiert. Wie ihr im Vocal-Coaching gelernt habt, gibt es Vokale, die in manchen Vocal-Modes besser zu singen sind. Bezieht diesen Aspekt bei der Textentwicklung mit ein.

Formuliert aus all euren Ideen möglichst viele Zeilen. Achtet dabei vorerst nicht auf Metrik, Reim etc..

„Nimm jede deiner Ideen ernst und wichtig! Aussortieren, einschränken und ‚schleifen‘ kannst du später immer noch alles.“ (Masen Abou-Dakn)

Folgende Fragen können euch dabei helfen:

- Was fällt euch zu dem Gefühl ein, das ihr mit dem Song vermitteln wollt?
- Wie kann es beschrieben werden?
- Verbindet ihr Assoziationen mit diesem Gefühl? (Situationen etc.)

3. Versucht nun, die verfassten Zeilen in eine sinnvolle Reihenfolge zu bringen. Metrum und bspw. Reim (Paarreim, Kreuzreim etc.) können eine Rolle spielen und eine Um- oder Neuformulierung notwendig machen.

Ihr habt nach dem Vocal-Coaching _____ Minuten Zeit zur Bearbeitung dieser Aufgaben.